

Comunicado de Prensa

## MaxPro vince il Flexotech 2011 International Prepress Innovation Award

### La soluzione per la conversione Multi-Colore vince il 1° premio

**Londra (Inghilterra), 21 Ottobre 2011** - MaxColor, lo sviluppo più recente nella suite grafica MaxPro, ha vinto il 1° premio nella categoria Prepress Innovation dei Flexotech International Awards 2011. La cerimonia che si è tenuta al London Hilton Metropole il 19 ottobre è uno degli eventi internazionali più prestigiosi ed è sponsorizzata dalle aziende leader dell'industria grafica.

Durante la premiazione, Steve Donegan di Graphic Republik ha commentato "Siamo felicissimi di ricevere questo premio da una fonte così autorevole. Siamo un'azienda giovane: essere stati prima nominati tra i migliori insieme con altre aziende famose, e poi addirittura vincere il premio per l'innovazione nella pre stampa per noi è un momento significativo e di grande orgoglio".

MaxColor, che era stato selezionato per la nomination insieme a prodotti di Ideaalliance e EskoArtwork, è un'opzione della suite di applicazioni MaxPro che è stata progettata per ridurre la quantità di inchiostri/gruppi stampa utilizzati in macchina tramite la modifica o la sostituzione dei colori. I vantaggi complessivi includono immagini con colori più vibranti, minore utilizzo di inchiostro e migliore registro grazie al ridotto numero di gruppi stampa.

"MaxColor è solo uno dei prodotti veramente innovativi della gamma MaxPro. È significativo non solamente grazie alla sua facilità di utilizzo e alle caratteristiche che consentono risparmi sui costi" dice Steve Donegan, "ma come i giudici hanno sottolineato, per l'impatto che questi risparmi di tempo e costi possono avere dal punto di vista ambientale". Il prodotto è attraente per tutti gli operatori sul mercato, dai proprietari di marchio, ai preparatori di lastre fino agli stampatori flexo o digitali.

MaxColor offre le seguenti caratteristiche:

1) Conversione colore interna tramite Profilo MaxColor – Diversamente dai profili ICC, i Profili MaxColor sono generati da librerie standard industriali (es. Pantone) o da colori personalizzati, utilizzando i valori L\*a\*b\* come riferimento. Il profilo così ottenuto viene usato per convertire a) immagini Tiff RGB/CMYK oppure b) files MaxPro che contengono testi e tratti oltre alle immagini. Nel caso di conversione di files MaxPro, l'utente può scegliere se convertire solo le immagini, i tratti e testi o entrambi.

2) Modifica dopo la conversione – Dopo che il file è stato convertito, MaxColor dispone di strumenti per il miglioramento delle immagini attraverso la modifica delle curve di separazione dei colori individuali o la correzione colore selettiva dei colori combinati. Uno strumento di controllo colore consente all'utente di monitorare le variazioni effettuate mentre la funzione di confronto immagine consente una vista in tempo reale delle modifiche in anteprima.

3) Calibrazione monitor, Display del profilo e delle curve di dot-gain – MaxColor dispone di un processo integrale di calibrazione del monitor che è stato progettato per riprodurre sia i colori CMYK che i colori spot più accuratamente di quanto sia possibile con i normali profili ICC standard. Questo sistema consente di simulare a schermo i risultati di diversi inchiostri, supporti e condizioni di stampa utilizzando una libreria di curve di Dot-Gain che possono essere modificate al volo senza la necessità di ricalibrare il sistema. Questa funzione accetta anche le calibrazioni e le letture dei chart del sistema di prove colore Star Proof, permettendo agli utenti di importare le curve di calibrazione Star Proof che contengono informazioni sui valori tonali e sulla tinta degli inchiostri.

4) Libreria colori – MaxColor consente agli utenti la gestione di diverse librerie colori da utilizzare nella conversione dei colori e per l'anteprima a schermo. I colori spot personalizzati come quelli creati da tabelle di inchiostro o campioni misurati su diversi materiali possono essere importati per assicurare una resa del colore a schermo più accurata.

Anche l'opzione Silver Metallic Pro è stata selezionata nella categoria delle innovazioni per la pre stampa. Silver Metallic Pro è un'opzione di MaxPro sviluppata per produrre automaticamente le separazioni del bianco per la stampa su supporti metallizzati in Flexo, Offset o Rotocalco oppure per realizzare la separazione per inchiostri coprenti metallizzati. Dopo che le immagini sono state convertite la funzione di anteprima Metallic View consente all'utente di controllare i risultati sullo schermo tramite la regolazione dell'intensità di riflessione l'angolo di illuminazione per simulare l'effetto delle combinazioni di inchiostro e supporto.

---

## **Note dell'editore**

### **Riguardo Graphic Republik**

Graphic Republik, fondata nel 2008 con sede a Londra, Inghilterra, ha una rete di distribuzione che copre Europa e Scandinavia. Graphic Republik è specializzata in soluzioni per pre-stampa, conversione colore e prove colore, sviluppate specificamente per il settore industriale della stampa del Packaging. La gamma di software viene utilizzata nell'industria dagli studi grafici alle aziende di preparazione lastre e stampa in flessografia, rotocalco, offset e digitale.

### **Riguardo la gamma prodotti:**

Star Proof produce prove colore retinate di alta qualità su stampanti inkjet. Il suo sistema Actual Dot riproduce la retinatura originale e la struttura dei punti alle risoluzioni della prova, consentendo a Star Proof di realizzare prove colori contrattuali retinate con punti dettagliati, immagini precise, colori accurati e dettagli fini, esattamente come appariranno in stampa. In aggiunta Star Proof ha numerose funzioni sviluppate specificamente per le necessità dell'industria dell'imballaggio, insieme a un sistema automatico di calibrazione dei colori spot in grado di riprodurre oltre il 97% della libreria Pantone entro un Delta E 3.

La suite di applicazioni MaxPro è una potente soluzione software progettata per i professionisti della pre stampa.

MaxPro consente agli utenti di gestire le abbondanze tra tratti, immagini e trasparenze in maniera automatica, semi-automatica o manuale. Dispone di una calibrazione monitor indipendente che riproduce fedelmente la resa dei colori spot sullo schermo e consente di applicare al volo diverse curve tonali.

Con Max Step gli utenti hanno la possibilità di creare layout con ripetizione di immagini su misura o utilizzare le tracce di fustella predefinite per generare automaticamente le disposizioni delle pose secondo le necessità di stampatori e converter. Max Step supporta in pieno i formati standard industriali come CFF2 e consente di creare layout definitivi per lastre, sleeves e cilindri.

MaxColor è stato sviluppato per ridurre automaticamente le separazioni e/o convertire le quadricromie CMYK per la stampa con colori spot. Il risultato è una stampa con meno inchiostro, colori più vividi e migliore qualità di stampa e registro in rotocalco, flexo o offset.

Silver Metallic Pro è stato sviluppato per produrre speciali separazioni per stampare l'inchiostro bianco su supporti metallizzati o cartone.

---

### **Contatti:**

#### **PR Contact - Graphic Republik**

**Steve Donegan**

**+44 208 851 3703**

**E-mail: [info@graphicrepublik.com](mailto:info@graphicrepublik.com)**

**[www.graphicrepublik.com](http://www.graphicrepublik.com)**